

# Arving deler ud

Kalundborg-egnen

- Synscenter Refsnæs får del i stor arv. En medarbejder deler sin arv.

AF NIELS PLASCHKE

For nogle uger siden fik Linda Kristiansen, der til dagligt arbejder på Synscenter Refsnæs, den triste melding at en af hendes stamkunder, fra hendes tid som servitrice, var død. Det var en trist meddelelse, men det blev også en glædelig nyhed for mange – det viste sig nemlig at Linda var blevet tilgodeset i hans testamente med én million kroner.

"Det var enormt overraskende" udtaler Linda Kristiansen, "Jeg havde ikke forventet det, men jeg ved at når han har valgt at give mig de penge, så var det ikke for at jeg skulle tage på lange rejser og leve luksuslivet, nej han ville forvente at jeg bruger pengene på andre."

Linda Kristiansen har valgt at 1/3-del skal gives til Synscenter Refsnæs, som har nogle skønne gamle bygninger, der trænger til en kærlig hånd og mangler et lys-signal ude på Kystvejen, så de blinde kan komme trygt over vejen. En anden 1/3-del går til RoboBraille-tjenesten, så den i lang tid fremover fortsat kan være et gratis tilbud. Den sidste tredjedel går til Det Radikale Venstre i Region Sjælland. "Her er der behov for penge i kassen til efterårets kommunal- og regionalvalgkamp, hvor jeg selv stiller op som regionsråds-kandidat" - siger Linda Kristiansen, som på den måde alligevel selv får lidt del i arven.



# Opera-karrieren er li

Gørlev/København

- Operasanger Trine Sandø Kaldråstøyl holder opera-pause, indtil hun er klar efter graviditet og barselsperiode. Hun har termin 23. april.

AF STEFAN ANDREASEN

- Jeg er stoppet med koncerterne og arbejder kun minimalt med min sang, indtil graviditet og barselsperiode er overstået. Jeg har graviditeten igennem kun fået undervisning og forberedt mig til undervisningen, fortæller Trine Sandø Kaldråstøyl.

Hendes sanglærer er John Goodman, som også underviser operasangerne i Det Kongelige Operakor.

- Han supplerer mig fint med de sidste områder, jeg mangler i min uddannelse, og han skal være med til at gøre mig færdig som operasanger.

Trine Sandø Kaldråstøyl bor med sin kæreste på Holmblads-gade i København og har under graviditeten - af hensyn til barselspenge - arbejdet som ekspedient i en butik i Valby, der forhandler økologiske, italienske

- Jeg håber virkelig, at jeg meget hurtigt efter min barsel kan komme tilbage til sangens verden igen. Jeg er træt af arbejde, der ikke har noget med musik at gøre. Når jeg er klar efter graviditet og fødsel, vil jeg arbejde videre på at blive helt færdig som sanger. Jeg er endnu ikke helt klar til at begynde ved operascener og i konkurrencer og kontakt med agenter. Det skal min sanglærer hjælpe.

- Jeg vil meget gerne kunne leve af min sang, og jeg tror på, at det vil ske på et tidspunkt. Men jeg ved ikke hvornår eller under hvilke omstændigheder. Det er også meget med held - om man lige bliver opdaget af den rette person på det rette tidspunkt. Måske vil jeg, når jeg har fået familie, finde ud af, at det passer mig fint at blive sanger i operakoret på Det Kongelige Teater - med fast ansættelse og ikke så meget rejseri, så man kan passe hjemmelivet. Men jeg kan også sagtens se mig selv som solist i fremtiden. Det har jeg det faktisk bedst med. Jeg har det fedt med at stå på scenen og arbejde med rollen som solist. Jeg kan slet ikke forestille mig selv som underviser.

- Jeg vil meget gerne kunne leve af min sang, og jeg tror på, at det vil ske på et tidspunkt. Men jeg ved ikke hvornår eller under hvilke omstændigheder. Det er også meget med held - om man lige bliver opdaget af den rette person på det rette tidspunkt.